

# MEMORIA 2011



## Fundación Sancho el Sabio

Portal de Betoño, 23  
01013 Vitoria-Gasteiz  
[www.fsancho-sabio.es](http://www.fsancho-sabio.es)  
[www.euskalmemoriadigitala.net](http://www.euskalmemoriadigitala.net)  
Tfno.: 945 253 932  
E-mail: [fs-inv@fsancho-sabio.es](mailto:fs-inv@fsancho-sabio.es)

### **Patronato**

Presidente: D. Carlos Vicente Zapatero Berdonces.  
Secretario: D. José Ignacio Besga Zuazola.  
Vocales: D. Iñaki Gerenabarrena Martínez de Lahidalga.  
D. Hernando Lacalle Edeso.  
D. Juan Antonio Sánchez Corchero.  
D. Francisco Javier Lazcoz Baigorri.  
D<sup>a</sup> Izaskun Garaigordobil Garmendia.  
D. Miguel Gutiérrez Fraile.  
D. Francisco Javier Martínez de San Vicente Corres.  
D. José Luis López Iturritxa.  
D. Enrique Ortiz de Urbina Alonso.  
D. Luis Fernando Velasco Galíndez.  
D<sup>a</sup> Ana Aguirre Zurutuza.  
D<sup>a</sup> Miren Saratxaga de Isla.  
D. Virgilio Bermejo Vega.  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Girbau García.  
D. Javier Balza Aguilera.  
D. José Alberto Barrena Llorente.  
D. Rafael Gómez-Escolar Mazuela.

### **Comisión Ejecutiva**

Presidente: D. Carlos Vicente Zapatero Berdonces.  
Secretario: D. José Ignacio Besga Zuazola.  
Vocales: D. Iñaki Gerenabarrena Martínez de Lahidalga.  
D. Hernando Lacalle Edeso.  
D. Juan Antonio Sánchez Corchero.  
D. Francisco Javier Lazcoz Baigorri.  
D. Enrique Ortiz de Urbina Alonso.  
D<sup>a</sup> Ana Aguirre Zurutuza.  
D. José Alberto Barrena Llorente.  
D. Rafael Gómez-Escolar Mazuela.

## AREA INTERNA

### A) BIBLIOTECA

#### 1. Monografías

##### 1.1. Selección y adquisición

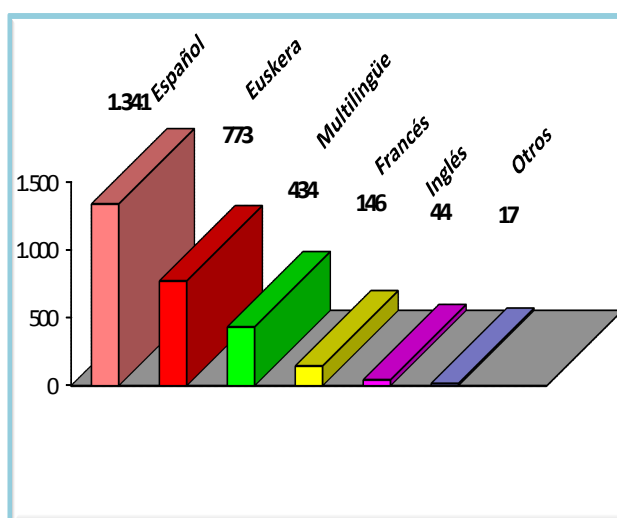
La selección bibliográfica se ha llevado a cabo a través de: oferta libro en mano, compra por catálogo, consultas a través de bases de datos bibliográficas, donación e intercambio.

Han ingresado en esta sección un total **2.756** títulos, de los que corresponden a donación/intercambio **974** obras.



Por idioma:

Español .....	1.341
Euskera .....	773
Multilingüe .....	435
Francés .....	146
Inglés .....	44
Otros .....	17

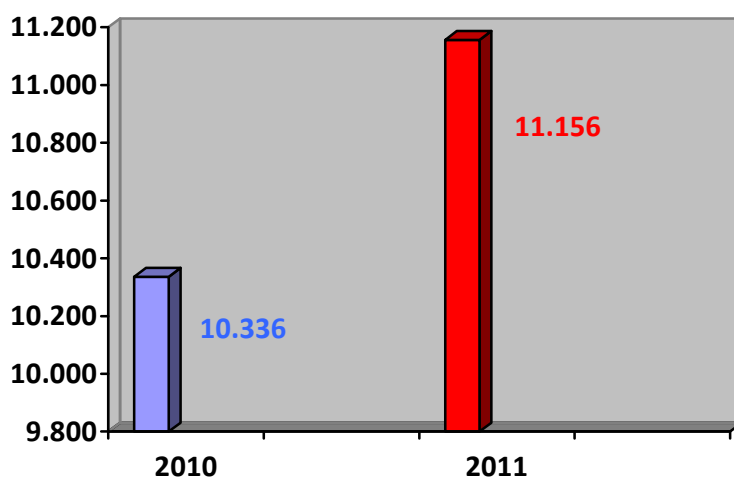


Por siglos:

S. XVI .. .. .	3
S. XVII .. .. .	5
S. XVIII .. .. .	17
S. XIX .. .. .	68
S. XX .. .. .	573
S. XXI .. .. .	2.090

## 1.2. Registro y Catalogación

En 2011 se han catalogado y clasificado **11.156 referencias**<sup>1</sup>



## 2. Publicaciones Seriadas

### 2.1 Selección y adquisición

Durante el año 2011 la sección se ha visto incrementada con **131 nuevos títulos**.

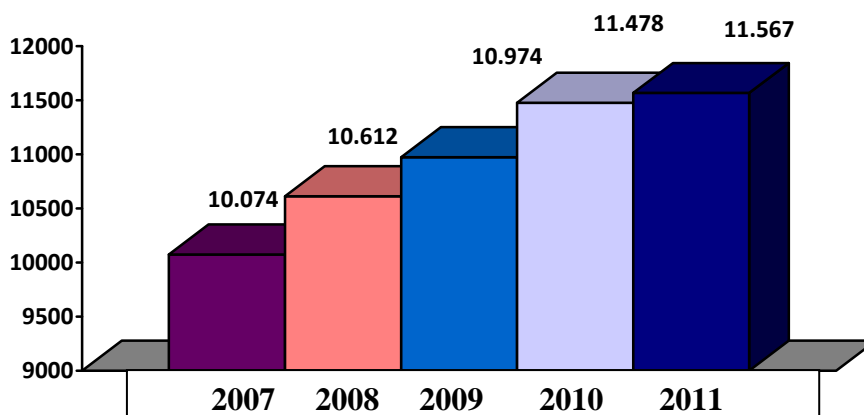
### 2.2 Estructura de las publicaciones

Publicaciones Seriadas Vascas: **9.468**

Publicaciones Seriadas no Vascas: **2.099**

<sup>1</sup> Monografías, artículos de libros y de revistas

### 2.3 Evolución en los últimos 5 años



### 3. Inventarios

Se ha realizado el inventario de la Hemeroteca y se han revisado las incidencias que quedaban sin subsanar de los inventarios de REF, MAN y ATV.

### 4. Materiales Iconográficos

Datación, clasificación y ordenación de los carteles que han entrado este año.

Catalogación de los carteles antiguos que se han adquirido y los realizados por la propia FSS.

Se ha seguido trabajando en la *Base de datos de pegatinas*.

### 5. Nuevo sistema integrado de gestión bibliotecaria

Desde 2007 la Fundación ha venido colaborando con la empresa Scanbit en el desarrollo de un nuevo programa de catalogación Web que sustituyera al ya obsoleto Amicus y ha sido en 2011 cuando se ha probado el nuevo producto, Amicus-Librisuite (ALS).

## Memoria 2011

Al mismo tiempo que se empezaba en producción en ALS, se hizo el cambio del OPAC, de Librivision (OPAC tradicional) a Vufind (OPAC 2.0).

Vufind es una herramienta de código abierto, con una interfaz de entrada muy sencilla, consultable en 4 idiomas (español, euskera, francés e inglés) que mejora las búsquedas mediante la función de autocompletar y la incorporación de las portadas, así como estas otras funcionalidades: la posibilidad de recolectar metadatos a través de OAI-PMH, el tratamiento de las RSS, la incorporación de los códigos QR y la mejora en las estadísticas. Así mismo ofrece a los usuarios la posibilidad de hacer comentarios sobre los documentos, haciendo realidad el fin de la web 2.0 en el OPAC.

### 6. Conservación, restauración y encuadernación

#### 6.1 Restauración

Se ha seguido restaurando el fondo bibliográfico deteriorado<sup>2</sup>.

#### 6.2 Encuadernación

Se han encuadernado **121** volúmenes.

### 7. Digitalización

#### 7.1 Prensa

Con fines de preservación se ha continuado con el proyecto de digitalización de la prensa vasca: *Berria*; *El Correo (Alava)*; *El Correo (Bizkaia, zona centro)*; *Deia*; *Diario de Navarra*; *Diario de Noticias de Alava*; *Diario de Noticias de Navarra*; *Diario de Noticias de Gipuzkoa*; *El Diario Vasco*; *Gara*; *Le Journal du Pays Basque*; *El Mundo del País Vasco (Alava)*; *El País (País Vasco)*.

A diferencia de años anteriores, y con el fin de mejorar la calidad de las imágenes en lugar de escala de grises, la digitalización ha pasado a hacerse en color, a 300 dpp, en formato pdf para su cotejo y corrección de errores previa a la grabación en formato tiff en disco duro de conservación.

Este proyecto se ha realizado en colaboración con las siguientes instituciones: Koldo Mitxelena Kulturunea; Ayuntamiento de Bilbao; UPV/EHU; Parlamento Vasco, Biblioteca; Gobierno Vasco, Biblioteca Central; Gobierno Vasco, Dpto. de Cultura; Biblioteca Foral de Bizkaia; Diputación Foral de Álava, Casa de Cultura de Álava; Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián;

Total imágenes de prensa **378.804**

#### 7.2 Revistas vascas a texto completo

Con el fin de preservar las revistas antiguas, por lo delicado del papel y favorecer su difusión y reproducción se han digitalizado 13 títulos de revistas emblemáticas de la cultura vasca entre 1870 y 1950 con una variada temática:

---

<sup>2</sup> El informe del trabajo en los ejemplares se encuentran en el archivo de la Fundación

## Memoria 2011

economía, comercio, industria, arquitectura, política, etc. y que en algunos casos corresponden a ejemplares raros e incluso únicos.

- La abeja : revista mensual científico-literaria.** - Bilbao : [s.n.], 1889-1890
- Anuario del comercio, industria, profesiones y tributación del País Vasco.** - Bilbao : Cajas de Ahorro de Bilbao, Pamplona, San Sebastián y Vitoria, 1928-1931
- Anuario de Estíbaliz.** - [Estíbaliz : Santuario de Santa María], 1938
- Anuario vascongado.** - [Bilbao] : Diputación de Vizcaya, 1940-1944
- Anuario "ZAUS".** - [Vitoria : Zacarías Alonso Ullívarri, 1927]
- Almanaque vascongado ZAUS.** - Vitoria : Zacarías Alonso Ullívarri, 1926
- El Diario de Álava : unidad católica, fueros.** - Vitoria : [s.n.], 1895-1900
- El Eco de Álava.** - Vitoria : [s.n.], 1914-1916
- Guía comercial, industrial y tributaria de Vizcaya y Guipúzcoa.** - Bilbao : [s.n.], 1926-1927
- Nueva España : diario nacional al servicio de España y del Generalísimo Franco.** - Bilbao : [s.n.], 1937-1938
- Obras de la nueva Iglesia Catedral de Vitoria : memoria anual.** - [S.I. : s.n.], 1908-1913
- Obra Social del Movimiento de Alava (Vitoria-Gasteiz). Memoria / "Obra Social del Movimiento" de Alava.** - Vitoria : Obra Social del Movimiento de Álava, 1947-1950
- El País Vasco-Navarro : Jaungoicoa eta fueroac.** - Madrid : [s.n.], 1870-1871

El número total de imágenes son **19.743**.

### Revistas vascas volcadas en EMD: Memoria Digital Vasca para consulta online

Títulos	Número imágenes	Características
160 periódicos	18.661	300 dpi color
Euskal-Erria	48.347	300 dpi color

#### 7.3 Consulta de prensa actual: Hemeroteca Plus

Servicio de consulta on-line de prensa del País Vasco y Navarra desde 2004 hasta 2010, creado por acuerdo con otras instituciones.



En 2011, por problemas técnicos se decidió no continuar con el mismo. A pesar de ello, se pueden hacer búsquedas retrospectivas entre 2004 y 2010 y elaborar dossiers para enviar por correo electrónico

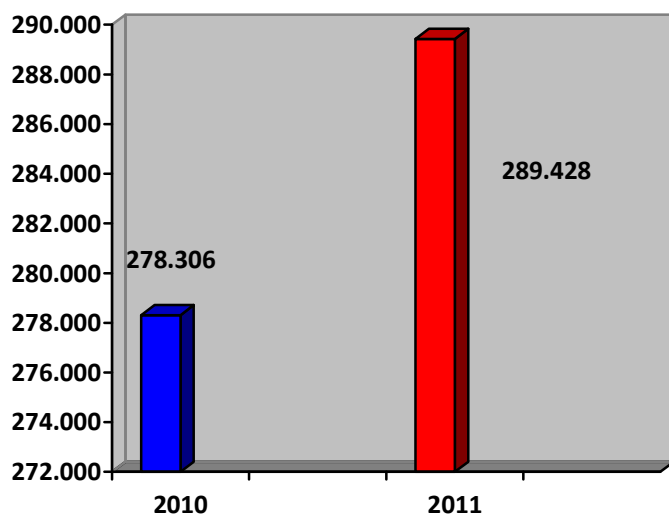
## 8. Bases de Datos Bibliográfica

Referencias en red a 31 de diciembre de 2011:

- Libros	<b>85.965</b>
- Artículos de revistas	<b>173.133</b>
- Artículos de libros	<b>15.947</b>
- Mapas	<b>1.468</b>
- Material gráfico	<b>1.348</b>
- Revistas	<b>11.567</b>

TOTAL **289.428**





**9. Bases de Datos Digitales en la Web** [www.fsancho-sabio.es/](http://www.fsancho-sabio.es/)

<b>2011</b>	
Patrimonio Bibliográfico	1.222.711
Archivos Familiares	450.278
Sumarios de revistas	109.734
Periódicos	6.388.120
Parlamento Vasco	300.000
SNV	142.130
Revistas Vascas	235.012
Fototeca	22.349

**TOTAL 8.870.334**

## 9. Bases de Datos Digitales en EMD [www.memoriadigitalvasca.es](http://www.memoriadigitalvasca.es)

Se ha integrado en 2011 la 4ª fase (convocatoria de finales de 2010) del proyecto de digitalización Memoria Digital Vasca-Euskal Memoria Digital.

Se han incorporado 149.048 páginas digitalizadas correspondientes a 164 títulos de monografías, 160 títulos de publicaciones periódicas y 418 documentos de un fondo histórico que incluye materiales gráficos.

El número de unidades bibliográficas es de 3.041 y el número de páginas 839.415.

### B) ARCHIVOS

#### 1. Archivos privados

##### 1.1 Archivo Azaola

Revisión de las imágenes de discos duros externos entregados en su proceso de digitalización

##### 1.2 Archivo Marqués de la Alameda

Colocación del escudo familiar y tejuelo definitivo en las cajas de archivo. Se han digitalizado 96.785 imágenes correspondientes a 100 cajas.  
Revisión de las imágenes de 150 cajas digitalizadas.

##### 1.3 Archivo Yrizar (Bergara)

A 31 de diciembre se habían clasificado y catalogado 749 documentos y elaborado el cuadro genealógico de la sección Zandátegui. Con los 475 del año 2010 el total de documentos catalogados de este archivo es de 1224.

##### 1.4 Archivo Ampuero

Comenzado a catalogar el 31 de enero. Número de documentos clasificados y catalogados 137, casi todos en letra cortesana y procesal.

## 2. Fototeca Caja Vital

Tareas realizadas durante el año 2011:

- Archivo Fotográfico de Caja Provincial de Álava: Identificación de personas y lugares. Correcciones de la datación y ordenación de fotografías en papel, negativos y diapositivas. Agradecemos la participación de D. José Ignacio Herce y D. Francisco Cerrajería en la identificación de personajes alaveses. Trabajo fundamental e insustituible

## Memoria 2011

- Archivo Fotográfico de Caja Vital: Clasificación, inventariación, ordenación, signaturización de los sobres y hojas de poliéster de positivos, negativos y CD\_ROM enviados por Caja. Corresponden a las últimas remesas.

### Fototeca Donaciones

- Alfonso de Otazu Llana: Ingreso de placas de cristal y negativos.

- Archivo Fotográfico de la Montaña Alavesa (Donación Joaquín Aniz). Fotografías desde 1957 a 1993. Formado por 18 cajones: 1.783 sobres: 77.428 negativos; blanco y negro, color; plástico transparente; horizontal, vertical; 35 mm, 55 mm, 4,5 x 6 cm y 9 x 6 cm.

### c) DONACIONES

Hay que destacar las donaciones de particulares como Luis Angel Gaintza, Aita Juan Jose Agirre, Paco Cerrajería, Santiago de Pablo, familia Berriozabal, Bar La Unión (Vitoria-Gasteiz), Arturo Iglesias Aguirre, Carmen Gomez Pérez entre otros y de los institucionales: Caja Vital Kutxa, Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco, Ayuntamiento de Oyón, Ayuntamiento de Eibar, Fundación Mejora, etc.

### D) PERSONAL

#### 1. Organigrama.

El personal de la Fundación Sancho el Sabio ha estado formado por:

- DIRECTOR
- JEFE TÉCNICO
- TECNICOS de biblioteca y archivos:
- AUXILIARES DE BIBLIOTECAS
- ADMINISTRATIVO
- SUBALTERNOS
- OFICIAL ADMINISTRATIVO
  - Personal adscrito a la Obra Socio-Cultural de la Caja Vital Kutxa.

#### 1.1 Formación del personal

#### Asistencia a cursos:

- Curso Herramientas para optimizar el tiempo y hacer Marca en Internet, organizado por Fundación Sancho el Sabio e impartido por Juan Francisco Laminarieta.

## Memoria 2011

- Curso FRBR Requisitos funcionales. Impartido por Elena Escolano, de la BNE.
- Redes sociales: taller práctico sobre cómo crear perfiles adecuados para nuestra organización (2ª ed.). 28 noviembre. (1 persona)
- Difusión de Archivos
- Formación de Contabilidad con Vector ERP
- Librisuite y Vufind: Formación en nuevas versiones del Sistema de Gestión Bibliotecaria de la Fundación Sancho el Sabio.

### 1.2 Jornadas y Congresos

- 30th Annual meeting of the Amicus-Dobis/Libis Users Group
- I Congreso Vasco de Bibliografía. "Las becas "Jesús Olaizola" de investigación bibliográfica de la Fundación Sancho el Sabio

**AREA EXTERNA**

**A) CONSULTAS**

**1. Presencia en Internet**

Contenidos en la Web



**1.1 Consultas**

	<b>TOTAL AÑO 2011</b>
Web	<b>2.837.176 accesos</b>

**1.2 Marketing y difusión de la web**

Page Rank de [www.fsancho-sabio.es](http://www.fsancho-sabio.es): 6/10

Page Rank de [www.memoriadigitalvasca.es](http://www.memoriadigitalvasca.es) : 7/10

**1.3 Presencia en Repositorios**



Worldcat



Hispana, del Ministerio de Cultura



UNESCO Libraries Portal



### 1.5 Redes sociales

- **Facebook**
- **Twitter**
- **SlideShare**
- **Youtube**
- **Issuu**

### B) PUBLICACIONES

#### 1. "Sancho el Sabio: Revista de cultura e investigación vasca".

En 2011 se ha publicado sólo un número de la revista que como en otros años también se puede encontrar en Dialnet <http://dialnet.unirioja.es>

- ❖ nº 34 (2011)

### C) EXPOSICIONES

#### 1. Organizadas por la Fundación Sancho el Sabio

- "Solsticio de Invierno/Neguko Solstizioa" (20 enero-31 marzo 2011)

Solsticio de invierno es la primera exposición de 2011 en la Fundación Sancho el Sabio. Es el primer acto de un programa en el que participa todo el personal, seleccionando, comentando, maquetando, montando o difundiendo. Es también una muestra de su trabajo y es también su trabajo el que se expone .

- "500 años de libros" (4-29 abril 2011. Se amplía hasta 31 de mayo de 2011)

Es un homenaje al libro como objeto cultural, con una selección de impresos pertenecientes a sus fondos bibliográficos, desde la época incunable hasta el siglo XXI.

Con esta exposición, además, la Fundación Sancho el Sabio se quiere sumar a la celebración del Día del Libro, que tradicionalmente se celebra en el mes de abril, con una Jornada de Puertas Abiertas el viernes día 15

- "Japón: Atípicos tópicos/ Japonia: ezohizko topikoak" (15 junio-31 agosto 2011)

## Memoria 2011

El fotógrafo vasco Jon Lanbroa presenta esta muestra que explora una cultura con un gusto estético refinado, que valora la tradición y el respeto por la naturaleza.

- "Paperezko musika - Música de papel" (4 julio-31 agosto 2011)

Es una pequeña exposición gráfica cuyo título hace referencia al soporte papel en la música. Además de partituras impresas o manuscritas en papel, existen otros documentos relacionados con los eventos musicales: son los materiales gráficos como carteles, folletos, programas, anuncios, impresos en papel, etc.

- "100 años de Vitoria, la mirada de Venancio del Val" (9 septiembre-7 octubre 2011)

La muestra recoge una pequeña parte de su extensa bibliografía compuesta por libros, artículos de periódicos y revistas, así como una selección de fotografías de los fondos de la Fundación que ilustran la particular 'mirada' de Venancio del Val sobre la ciudad, sus habitantes, sus costumbres, devociones populares, la música, etc, y que convierten su trabajo en una vasta enciclopedia donde encontrar todo lo relacionado con la Vitoria-Gasteiz del siglo XX.

- "Fichas y vales: huellas de la vida cotidiana en el País Vasco del siglo XX/Fitzak eta txartelak: eguneroko bizitzaren aztarnak XX.mendeko Euskal Herrian" (17 noviembre 2011-31 diciembre 2012)

La exposición tiene como origen la recopilación de material por parte de un particular, Juan Luis Perelló, atesorada a lo largo de toda su vida con un "especial interés" por las chapas, que conoció en su juventud como trabajador industrial.

Las fichas y monedas que se muestran tenían otros usos en la vida cotidiana ya que las cooperativas de consumo vascas las utilizaron en establecimientos adheridos como medio de pago para evitar el fraude de los intermediarios a la hora de adquirir bienes de primera necesidad..

## 2. Participación en exposiciones externas

Con aportación de documentación:

- Exposición "La Rioja. Tierra abierta" organizada por el Gobierno de La Rioja y la Fundación Caja rioja (8 abril al 12 octubre 2011)
- Exposición "Sefanitro" organizada por el Centro de Interpretación Histórica y Medioambiental de Barakaldo (CIHMA) (del 4 de Junio all 12 de Septiembre de 2011)
- Exposición "Manuel Iradier: 100 años de un mito" organizada por Punto Cultural en la Sala Fundación Caja Vital Kutxa (del 8 setiembre al 9 de octubre de 2011)
- Exposición " Itzulpengintza-La Traducción" organizada por el Ayuntamiento de Zarautz (del 4 de noviembre 2011 al 8 de enero de 2012)



## Memoria 2011

- Exposición "La Universidad y casa de Contratación de Bilbao. El Consulado de Bilbao" organizada por Diputación Foral de Bizkaia (del 15 diciembre 2011 al 28 febrero 2012)

### D) ALUMNOS EN PRÁCTICAS

- Convenio para el desarrollo de un programa de cooperación educativa entre la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la UPV/EHU y la Fundación Sancho el Sabio:

ALUMNOS : 2  
HORAS : 240

- Convenio de colaboración con el Departamento de Promoción Económica y Planificación Estratégica del Excmo. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en el Proyecto Ocupa't orientado a la inserción laboral de personas con perfiles profesionales definidos:

ALUMNOS : 1  
HORAS : 240

- Convenio de prácticas entre el Fondo de Formación Euskadi y la Fundación Sancho el Sabio

ALUMNOS : 2  
HORAS : 300

- Convenio de prácticas entre la Universidad Bordeaux 2, IUT Michel de Montaigne y la Fundación Sancho el Sabio

ALUMNOS : 1  
HORAS : 130

- Becarios para realizar la investigación en la Fundación Sancho el Sabio a través de la Fundación Carolina

### E) OTRAS ACTIVIDADES

#### 1. Actividades culturales

- Jornadas puertas abiertas con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) y Día del Libro (15 de abril)
- Jornada de Archivos: Día internacional de los Archivos (8 junio)

## Memoria 2011

- Convocatoria de la Beca de Investigación bibliográfica "Jesús Olaizola". Concedida a Agurtzane Paz Moro con "Documentación vasca en el Archivo secreto Vaticano"
- "XIV Certamen Universitario de Investigación Sancho el Sabio". La ganadora fue con el trabajo titulado "La figura de San José en el arte gótico alavés"
- Visitas para la sociedad alavesa: a lo largo de 2011 se han realizado visitas guiadas de grupos interesados en conocer la Fundación y su funcionamiento, todo ello dentro de un plan de apertura de Sancho el sabio a la sociedad, visitas programadas después de la inauguración de la nueva sede en Betoño. Se realizan en euskera y castellano todos los jueves, la visita está programada en dos aspectos, por un lado el puramente arquitectónico y por otro explicar la funciones que esta institución realiza: archivos, biblioteca, bases de datos, difusión etc. ha habido una gran afluencia de público.
- Asistencia a reuniones de trabajo en el Gobierno Vasco, digitalización de prensa etc.
- Elaboración de diverso material de información sobre servicios, información etc. del centro.

La Fundación ha sido noticia en diversos medios de comunicación audiovisuales y escritos (se adjunta en Anexo I muestra de estos titulares)

### 2. Convenios

- Convenio con la Fundación Mario Onaindia: Trabajo de investigación para rescatar la memoria antifranquista de Euskadi.
- Convenio con la Université Bordeaux 2, IUT Michel de Montaigne para la realización de prácticas.
- Se mantienen los convenios de años anteriores para la realización de prácticas con:
  - ❖ Universidades:
    - Universidad del País Vasco
    - Universidad de Deusto
    - Universidad de Salamanca
    - Universidad de Zaragoza
  - ❖ Asociación Síndrome de Down "Isabel Orbe".
- MASTER UNIVERSITARIO Y DOCTORADO EN EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER, CULTURA Y SOCIEDAD. Convenio de colaboración entre Universidad del País Vasco y Fundación Sancho el Sabio para la realización de trabajos, proyectos fin de máster y tesis doctorales relacionados con el programa formativo del mismo.
- Gobierno Vasco, Departamento de Cultura para la participación en el Catálogo Colectivo de la Comunidad Autónoma Vasca.
- Parlamento Vasco, Convenio marco de colaboración, intercambio de productos digitales.

## Memoria 2011

- Diputación Foral de Gipuzkoa. Convenio Marco de Colaboración.
- Gobierno Vasco. Departamento de Cultura. Participación en el plan vasco de la cultura. Sección de bibliotecas.
- Convenio de colaboración de "La Biblioteca Digital Vasca" con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.
- Convenio con la Universidad de La Rioja para publicar en la Web (proyecto DIALNET) la revista Sancho el Sabio. En el presente año se ha añadido el convenio de intercambio de referencias bibliográficas de artículos de revistas.
- Convenio entre la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y la Fundación Sancho el Sabio para la generación de un recurso digital procedente del escaneo y tratamiento bibliográfico de publicaciones en papel, fundamentalmente prensa, custodiadas en la Fundación Sancho el Sabio

### 3. Subvenciones solicitadas

#### A) Ministerio de Cultura

- Concesión de ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para mejora de las instalaciones y el equipamiento de sus archivos.
- Ayuda para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios (Open Archives Initiative) (quinta fase).