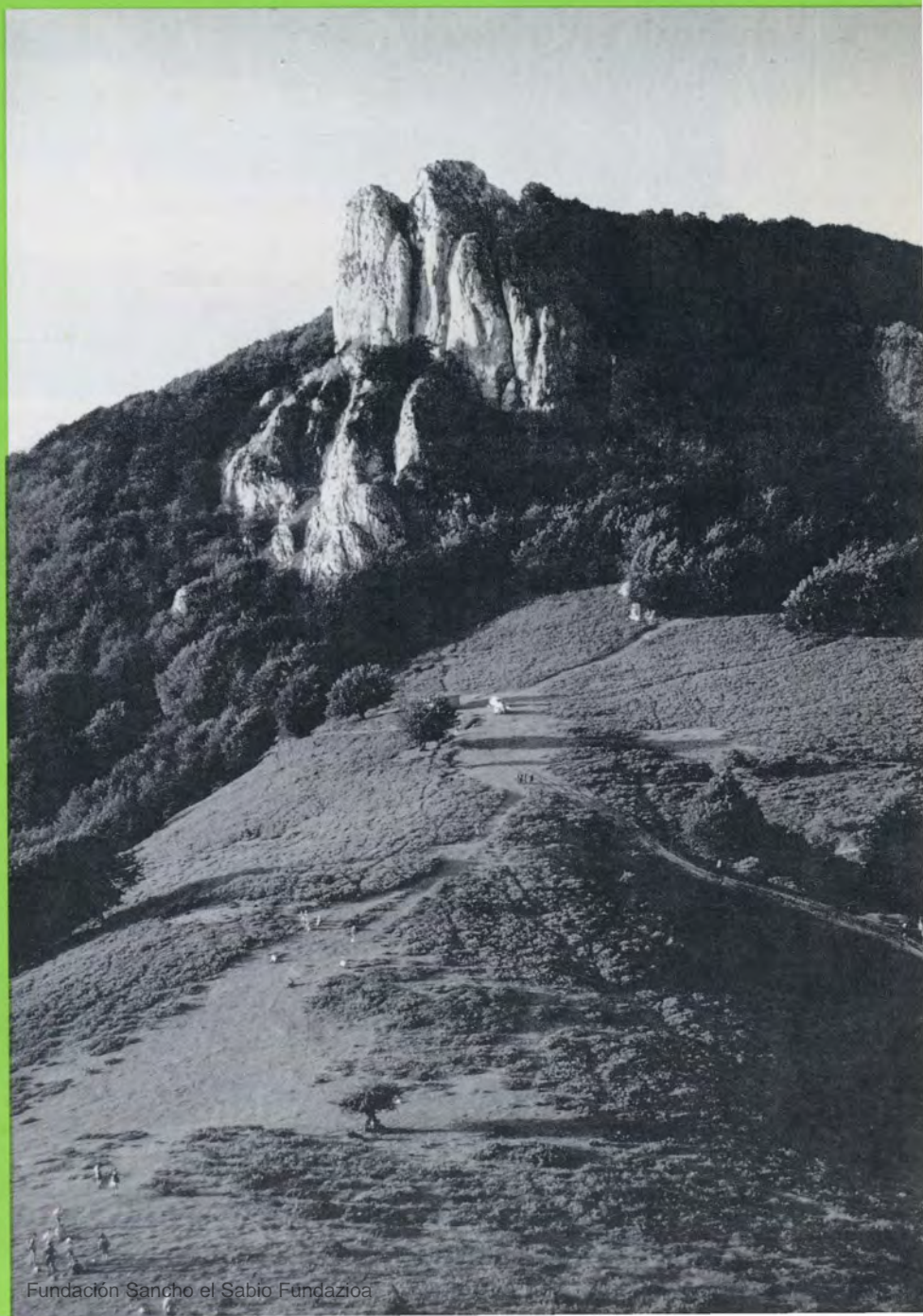


SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"



Núm. 124

Diciembre, 1989

Nueva tarjeta CAJA-VITORIA: Un cambio a mejor.



¿Cuánto hace que no se produce un gran cambio en su vida?

La Caja de Ahorros de Vitoria le propone ahora uno: La nueva tarjeta Caja Vitoria. Una tarjeta llena de soluciones que supone para usted un cambio a mejor. No se quede sin el dinero del futuro. Pida ahora su tarjeta Caja Vitoria y llene su bolsillo con todas estas ventajas:

- ❶ Sacar dinero al instante en los Cajeros Automáticos de Alava y en 6.000 Cajeros de todo el país.
- ❷ Comprar sin dinero en los comercios de Alava y de toda España mediante el sistema Datáfono.
- ❸ Conocer su saldo, solicitar extractos, pedir talonarios... Llevar el control de sus gastos.
- ❹ Operar con ella en la Oficina Automática Multi-servicio.
- ❺ Pagar sin dinero en la Autopista y en RENFE.
- ❻ Ser beneficiario de un Seguro de Vida de 25 millones y de un Seguro de Accidentes en los viajes de transportes públicos pagados con la tarjeta.
- ❼ Pagar en Restaurantes, Agencias de Viajes, Hoteles...
- ❽ Llamar por teléfono desde cabinas telefónicas que tengan incorporado lector de tarjetas.
- ❾ Olvidar para siempre las molestias de horarios, ventanillas, colas, días festivos. Y todo ello, por ser cliente de la Caja de Ahorros de Vitoria.

Caja de Ahorros de Vitoria Gasteizko Kutxa

CAJA DE SOLUCIONES



SOCIEDAD EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER

Pintorería, 15 - VITORIA-GASTEIZ

Núm. 124
Diciembre, 1989

Colaboran en este número:

Pello Cambronero
John Charles
L. M. Iriarte
Germán Bastida

Imprime:

Iru Artes Gráficas
Mondragón, 3 - interior
01013 VITORIA-GASTEIZ

Edita:

Excursionista Manuel Iradier
Pintorería, 15
01001 VITORIA-GASTEIZ

D.L.: VI-150/59

Este Boletín se reparte gratuitamente a los asociados

PORTADA: FOTO GANADORA HIRU AUNDIAK

Sumario

Fotos y Premios Hiru Aundiak.....	3
Encuentros reales en Campezo (II).....	4
El paisaje vegetal de Euskal-Herria (IX) - Vegetación hidrófila...	7
Cosas de nuestra tierra. Apodos o motes (VI).....	9
El Vagabundo.....	13
Gasteiz, museo al aire libre.....	14
Monumento a la Batalla de Vitoria (II).....	17
Noticias.....	20
Biblioteca.....	21
Excursiones para el 1.º semestre de 1990.....	24
Memoria del XX Concurso-Exposición de Micología.....	25
Paleontología.....	26

El Copyright de los artículos o fotos publicados en este Boletín es de sus autores y no está permitida su reproducción parcial o total sin su consentimiento y sin citar su procedencia.

ZORIONAK — VILLANCICO —

LA EXCURSIONISTA
MANUEL IRADIER
OS QUIERE FELICITAR
EN ESTAS PRECIOSAS FIESTAS
COMO ES LA NAVIDAD.

A SIMPATIZANTES Y AMIGOS
DE UNA MANERA ESPECIAL
ESPERANDO QUE EL AÑO NUEVO OS SEA
BUENO DE VERDAD.

EN SALUD, TRABAJO,
AMOR Y PAZ
AL TIEMPO QUE OS DESEA
PASEIS UNA FELIZ NAVIDAD.

Y QUE EL REY DE LOS CIELOS
ALLI DONDE ESTA
DERRAME SOBRE VOSOTROS SUS BENDICIONES
Y A TODA LA HUMANIDAD.

IR A LA MONTAÑA
Y TRAER A LA CIUDAD
ECOS DE ALEGRIA
DE CONCORDIA Y AMISTAD
PORQUE ALLI EN LAS MONTAÑAS
TAMBIÉN ES NAVIDAD.

VENIR NIÑOS A BELEN
VENIR TODOS Y ESTAR CON EL
VER SU LINDO ROSTRO
Y QUE BONITO ES
LLEVARLE REGALOS
PAN, QUESO Y MIEL.

VENIR TODOS A ADORARLE
PEQUEÑOS Y GRANDES TAMBIEN
QUE YA HA ABIERTO LOS OTROS
Y A TODOS NOS QUIERE VER.

CANTARLE JUNTOS
CON MARIA Y JOSE
A ESTE RECIEN NACIDO
QUE HARA TODO BIEN.

QUE HOY ES UN DIA
MAS GRANDE QUE AYER
HA NACIDO EN UN PORTAL
JESUS DE NAZARETH.

(John Charles)

ZORIONAK ETA URTE BERRI ON.

Gzquierdo



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfno. 22 70 64 - 22 23 05
01009 VITORIA-GASTEIZ

CONSTRUCCIONES



EXPOSICION DE CERAMICA



CERAMICAS

TAUGRES

PAVIMENTO CERAMICO DE GRES



Técnica y Arte en Cerámica

Aldave, 30 • Tfno. 24 29 80
01001 VITORIA-GASTEIZ

Fotos y premios Hiru Aundiak



1.^{er} PREMIO

«ZABALANDI». Sr. Miguel Angel Otsoa de Alda (Color).

Con motivo de la celebración de esta marcha de fondo organizada por la Sociedad, el pasado mes de junio, se puso en marcha el primer concurso de fotografía sobre el mismo tema.

A continuación os comunicamos los resultados de este concurso:



ACCESIT:

«AMANECER EN ANBOTO». Sr. Miguel Angel Otsoa de Alda (Blanco y Negro).



ACCESIT

«La Limpieza evita la sorpresa». Sr. Luis M.^a Iriarte (Color)



ACCESIT:

«1296 mts.». Sr. José María Arenas (Blanco y Negro).

Encuentros reales en Campezo (II)

L. M. Iriarte

COMPOSICION DE LOS EJERCITOS

El ejército del Príncipe Negro estaba formado por arqueros ingleses mandados por Juan de Gante, duque de Lancaster y hermano del Príncipe de Gales, y por Jhon Chandos, gascones bajo las órdenes de los condes de Albret y Armagnac, por cuerpo de caballería al frente de los cuales iba Jaime III de Mallorca, biznieto de Jaime el Conquistador, los lanceros de Martín Enríquez de Larra, tropas de Gastón Febo, soldados castellanos fieles a Don Pedro y soldados mercenarios que habían desertado de las Grandes Compañías.

En total era un ejército de 27.000 caballos y 40.000 infantes. Jamás se había visto un ejército tan aguerrido, ni tan temido, principalmente por los arqueros ingleses, ni dirigido por tan brillante Estado Mayor.

Según palabras de Don Enrique, su ejército estaba formado por: «7.000 hombres montados en buenos corceles, todos con armaduras, que no temerán ballestas y arqueros. Dispongo también de otros 20.000 jinetes, armados de pies a cabeza, además de 60.000 lanceros y escuderos, todos los cuales cumplirán con su deber».

El ejército del Príncipe Negro de Roncesvalles se dirigió a Pamplona, donde acampó del 18 al 22 de febrero y de aquí, por Alsasua y Salvatierra, llegaron a Vitoria donde montaron su campamento a la puerta de la ciudad.

El rey Don Enrique con todo su ejército salió de Burgos, llegó a Santo Domingo de la Calzada y de aquí pasó a Alava acampando en un lugar estratégico junto al castillo de Zaldiaran, desde donde controlaba los caminos que por Treviño y la Puebla conducen a Burgos.

COMPROMISO DE CAMPEZO

Reunidos los dos monarcas y sus comitivas en la SALA NOBLE del castillo de Campezo, el rey de Navarra se comprometió *«jurando sobre los Santos Evangelios y sobre el CUERPO DE CRISTO»* 1º. que no permitiría la entrada del ejército inglés por el Pirineo Navarro y que se opondría a su marcha a través de su territorio, 2º. que con su persona y su ejército ayudaría a Don Enrique en las batallas que se esperaban. Como garantía de que el

rey navarro cumpliría su palabra entregaba en prenda al castellano las villas de Laguardia y San Vicente. Por su parte el rey Don Enrique había de ayudar al navarro en caso de ser invadido su territorio y recibiría en recompensa la villa de Logroño y 56.000 doblas de oro.

Firmado este compromiso, el rey D. Carlos regresó a Pamplona, Don Enrique a Burgos y Beltrán Duglesquin a Francia; los tres llevaban el mismo pensamiento: reunir gente y formar un fuerte ejército con el que enfrentarse a Don Pedro el Cruel.



Enrique II de Castilla (1369-1379), que subió al trono después de haber dado muerte a su hermano, fue el primer rey Trastámara.



«Derrotado Don Enrique en la batalla de Méjico, el rey

Decidida la contienda, el rey navarro invitó a Oliver de

Después que Duquequín consiguiera la libertad, se lle-

Aprovechando el frágil de la lucha de los dos herma-

Triunfante Don Enrique, tras haber dado muerte a su

Los árbitros convinieron que las villas de Logroño, Vi-

Quedaba Santa Cruz de Gampezo en poder del rey.

SANTOXO, NUNO CESAR. *El Correo Mexicano*. Mexico: Alameda, 1997.

VERA, VICENTE. *Geografía general del País Vasco Navarro*.

BECERRO DE BENGOA, RICARDO. *El Libro de Alava*.

DE UGALDE, M. *Síntesis Histórica del País Vasco*.

LACARRA, *Historia del Reino de Navarra en la Edad Media*.

MORET, *Anales de Navarra*, libro XXX, cap. X.

dual, más propia de los Pirineos Centrales Orientales. La Depresión Vasca, lazo entre Montes Cantábricos y Pirineos, sobrepasa sólo puntualmente los 1.500 metros.

La historia de nuestras sierras es muy dilatada: nos hablará de sus orígenes en su mayoría terciarios (hace varias decenas de millones de años) y de los sucesivos cambios climáticos a los que ya hemos aludido, sucedidos en la época glacial, con sus consecuencias evolutivas de formación de endemismos (especies de área de distribución más o menos local).

—Fisurícolas de umbrías, que aprovechan las pequeñas acumulaciones de suelo (grietas, depresiones).

—Asociación de pies de cantil, donde la umbría o la solana son más pronunciadas y el suelo más rico, intermedias entre las anteriores y megaforbios o majadas.

—Majadas y extraplomos nitrogenados por el ganado o por excrementos de grandes aves, con muchas especies termófilas y amantes de la luminosidad.

—Prados de pie de cantil, asociación que procede de la anterior por maduración y progresión del progreso colonizador.

—Depresiones sombrías-innivadas y neveros: la interfase nival asegura heladas moderadas y temperatura sin

Bajo este título englobamos las comunidades asociadas a roquedos y las formaciones cacuminales-subalpinoides. Para tratar en profundidad este conjunto nos haría falta el espacio completo de este trabajo, por lo que nos limitaremos aquí a citar sucintamente sus caracteres y plantas más importantes. Omitiremos expresamente las referencias a comunidades (por otra parte tan interesantes) como rellanos de anuales, calveros pedregosos o arenosos, etc..

La vegetación de las cumbres, por otra parte, está condicionada por un clima frío, de estación vegetativa corta, con elevada pluviometría pero con vientos frecuentes, de efecto desecante, y alibajos térmicos cotidianos, salvo cuando el suelo está nevado.

Las montañas de Euskal-Herria son relativamente bajas. Navarra destaca, con sus cimas pirenaicas de más de 2.000 metros, que conservan vegetación alpina resi-

L. M. Iriarte

MUNICIPIO DE VITORIA-GASTEIZ



En el término municipal de Vitoria-Gasteiz existen sesenta y cinco NUCLEOS DE POBLACION, que son:

Abechuco.....	Cencerreros
Aberásturi.....	Carboneros
Ali.....	Caquiturris (Arrastraos)
Amárita.....	Villanos
Andollu.....	Villanos
Antezana de Foronda...	Bastonicos (los del Bastonico)
Aranguiz.....	Zaragozanos
Arcaute.....	Abegaus (Anegaus)
Arcaya.....	Mochos (Los mochos)
Arechavaleta.....	Pellejeros
Argandoña.....	Cornejos
Ariñez.....	Gurriatos
Armentia.....	Costilludos
Arriaga.....	Bueyes
Artaza de Foronda.....	Cuelloduro
Ascarza.....	Plantaus
Asteguieta.....	Zarrapos
Berrosteguieta.....	Corbos
Betoño.....	Gorriones
Bolivar.....	Bubarros
Castillo.....	Jarricos
Cerio.....	Toledanos

Crispiana.....	Ruines
Elorriaga.....	Arrieros
Esquivel.....	Realistas
Estarrona.....	Lentejeros
Foronda.....	Descornaus (Los del bastón)
Gamarra Mayor.....	Porreguinos (Porriños)
Gamarra Menor.....	Truchos
Gámiz.....	Conchinchinos
Gardélegui.....	Raposeros
Gobeo.....	Rebeldes
Gomecha.....	Candiles (Candileros, Gomechinos)
Guereña.....	Anegaus
Hueto Abajo.....	Garbanceros
Hueto Arriba.....	Humiaus
Ilárraza.....	Charquileros (Charquilleros)
Junguitu.....	Capachivos
Lasarte.....	Cucos (Cucus)
Legarda.....	Lerdos
Lermenda.....	Taleros
Lopidana.....	Adoberos (Topos)
Lubiano.....	Choromoles (Choromolos)
Mandojana.....	Zánganos
Margarita.....	Humeaus (Humiaus)
Mártoda.....	Morrалeros
Matauco.....	Robacristos
Mendiguren.....	Sebosos
Mendiola.....	Los del Zorro
Mendoza.....	Toreros
Miñano Mayor.....	Indianos
Miñano Menor.....	Garbanceros
Monasterioguren.....	Los del chivo
Oreitía.....	Moros (Condes)
Otazu.....	Gamalleros (Camalleros, Gemelleros)
Retana.....	Avefrías
Subijana de Alava.....	Puercos
Ullibarri-Arrazua.....	Campanillas
Ullibarri de los Olleros.....	Puchericos
Ullívarri-Viña.....	Dormidos
Villafranca.....	Testarudos
Vitoria-Gasteiz.....	Babazorros
Yurre.....	Anegaus
Zuazo de Vitoria.....	Campanilleros
Zumelzu.....	Toledanos

La capitalidad del Municipio de Vitoria-Gasteiz es Vitoria-Gasteiz.

John Charles

Desde el clasicismo puro patetizado por los Reyes Godos al simbolismo de las formas exteriorizado en la Plaza de los Fueros, Gasteiz está sembrada totalmente de aroma artístico.

Para el vitoriano, el arte está vivo en las calles de su pueblo. Junto a las ya reseñadas encontraremos en plazas, jardines, instituciones privadas y públicas, esculturas que, diseminadas por la ciudad, parecen reivindicar un gesto de atención del viandante.

Sería necesario que transcurriesen muchísimos años para que el escultor Pepe Noja jugase con formas en mármol blanco para crear su monumento a la constitución. Esta peculiar obra que surge entre chorros de agua

Si siguiendo con la descripción veremos que la parte inferior está constituida por un tronco de pirámide con biseladas aristas donde se representan:

Los hijos de Vitoria en alto relieve, aclaman al General Alava y al triunfo de la INDEPENDENCIA.

— Las caras posteriores y laterales de este tronco de pirámide, llevan relieves representando la derrota de los invasores, el abandono del material de guerra, los equi-

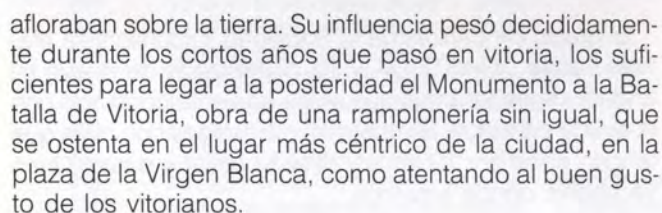


Marte, el genio de la guerra, señala a los franceses el camino único que les queda por tomar: el de volver a su país.

Una grada de tres escalones biselados en sus ángulos, termina el monumento en su parte inferior.

Tomás Alfaro en su libro «Una ciudad desencantada» y al escribirnos sobre la escultura en nuestra ciudad, entre otras cosas dice:

«No hemos de insistir sobre el proyecto de la Nueva Catedral debido a Don Miguel de Apraiz y a Don Javier de Luque. Este último, hombre de inteligencia despierta, de exuberante inquietud y hábil en la sugestión y captación de voluntades, imprimió a las obras un ritmo descabellado hasta acabar con el presupuesto cuando apenas



Una vez conocido el inesperado fallo, la opinión pública se manifestó unánimemente en contra, en conversaciones privadas y a través de los diarios locales, pero todo fue inútil.

En otra parte del libro, Tomás Alfaro escribe:

Más adelante escribe:

NOTA: Las fotografías han sido localizadas en el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz. Su autor: E. Guinea.

EULGIO SERDAN. *Rincones de la historia de Alava*.
 Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz. Libros de Actas.
 Diario «La Libertad». Años de 1913 y 1915.
 TOMAS ALFARO FOURNIER. *Una Ciudad desencantada*.



Os recordamos que la recogida de estos ejemplares debeis efectuarla preferentemente los lunes, en horario de 8 a 10 horas de la tarde, en que el encargado de Biblioteca os atenderá personalmente.

Nº REGISTRO	TITULO	AUTOR
9	Albert Einstein	Lázaro, Flores
10	Albert Schwitzer — Premios Nobel	Lázaro, Flores
11	Alfredo Nobel — Premios Nobel	Lázaro, Flores
116	Cien autores vascos — Colección Auñamendi, número 48	De Cortázar, N
215	El Ducado de Vasconia — Colección Auñamendi, número 4	Estornes Lasa, B
227	El mundo de la mente popular vasca — Colección Auñamendi, nº 27	Varios
229	El mundo de la mente popular vasca, 4 — Colección Auñamendi 49	De Barandiarán, José Miguel
302	Fleming — Premios Nobel	Lázaro, Flores
323	Guillermo Marconi — Premio Nobel	Lázaro Flores
341	Homenaje a D. J. M. de Barandiarán 2 — Colección Auñamendi 4-5	La Academia Errante
342	Homenaje a D. J.M. de Barandiarán 3 — Colección Auñamendi 4-5	La Academia Errante
343	Homenaje a D. J.M. de Barandiarán — Colección Auñamendi 4-5 anexa	La Academia Errante
357	Introducción a la Problemática Vasca — C. Auñamendi 112/2	Erro Lascuain, Fernando
358	Introducción a la Problemática Vasca — C. Auñamendi 112	Erro Lascuain, Fernando
397	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo I	Martín de Retana, José María
398	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo II	Martín de Retana, José María
399	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo III	Martín de Retana, José María
400	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo IV	Martín de Retana, José María
401	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo V	Martín de Retana, José María
402	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo VI	Martín de Retana, José María
403	La Gran Enciclopedia Vasca — Tomo VII	Martín de Retana, José María
413	La mujer en el nacionalismo vasco — Colección Auñamendi 122	De Larra-Aga, Policarpo
414	La Novela moderna en Norteamérica — Editorial Seix Barral	Hofman
466	Los vascos y la universidad 1 — Colección Auñamendi, nº 77	Estornes Lasa, José
467	Los vascos y la universidad 2 — Colección Auñamendi, nº 78	Estornes Lasa, José
474	Madame Curie — Premios Nobel	Lázaro, Flores
482	Martin Luther King — Premios Nobel	Lázaro, Flores
577	Ramón y Cajal —Premios Nobel	Lázaro, Flores
588	Revista informativa año 1963 — Munibe 1-2 Aranzadi, C. Natura	Varios
589	Revista informativa año 1964 — Munibe 1-2 Aranzadi, C. Natura	Varios
590	Revista informativa año 1964 — Munibe 3-4 Aranzadi, C. Natura	Varios
591	Revista informativa año 1965 — Munibe 1-2-3-4 Aranzadi, C. Natura	Varios
592	Revista informativa año 1967 — Munibe 3-4 Aranzadi C. Natura	Varios
593	Revista informativa año 1970 — Munibe 1-2 Aranzadi, C. Natura	Varios
594	Revista informativa año 1970 — Munibe 3-4 Aranzadi, C. Natura	Varios
596	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 1	De Urquijo, Juan Ramón
597	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 10	De Urquijo, Juan Ramón
598	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 11	De Urquijo, Juan Ramón
599	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 12	De Urquijo, Juan Ramón
600	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 13	De Urquijo, Juan Ramón
601	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 14	De Urquijo, Juan Ramón
602	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 15	De Urquijo, Juan Ramón
603	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 16	De Urquijo, Juan Ramón
604	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 17	De Urquijo, Juan Ramón

N.º REGISTRO	TITULO	AUTOR
605	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 18	De Urquijo, Juan Ramón
606	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 19	De Urquijo, Juan Ramón
607	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 2	De Urquijo, Juan Ramón
608	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 20	De Urquijo, Juan Ramón
609	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 21	De Urquijo, Juan Ramón
610	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 22	De Urquijo, Juan Ramón
611	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 23	De Urquijo, Juan Ramón
612	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 24	De Urquijo, Juan Ramón
613	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 25	De Urquijo, Juan Ramón
614	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 26	De Urquijo, Juan Ramón
615	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 27	De Urquijo, Juan Ramón
616	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 28	De Urquijo, Juan Ramón
617	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 3	De Urquijo, Juan Ramón
618	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 4	De Urquijo, Juan Ramón
619	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 5	De Urquijo, Juan Ramón
620	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 6	De Urquijo, Juan Ramón
621	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 7	De Urquijo, Juan Ramón
622	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 8	De Urquijo, Juan Ramón
623	Revista Internacional de Estudios Vascos — Enciclopedia Vasca Riev 9	De Urquijo, Juan Ramón
628	Saint Cyran — Colección Auñamendi nº 3	De Arteché, José
637	Sobre la Enseñanza Privada en el País Vasco — Colección Auñamendi	Lasa, José Ignacio
638	Sobre la generación del 98 — Colección Auñamendi nº 3 anexa	La Academia Errante
692	Unamuno a orillas del Bidasoa — Colección Auñamendi nº 39	De Fagoaga, Isidoro
697	Vascorama — Colección Auñamendi nº 28	Ruiz Añibarra, Víctor
700	Viaje por España — Biblioteca Nueva	Campoí, Manuel
708	Winston Churchill — Premios Nobel	Lázaro, Flores.

ECONOMIA

N.º REGISTRO	TITULO	AUTOR
473	Llodio, crisis y crecimiento — Evagraf	Varios
486	Mendebaleko Ekonomiaren Historia — Editorial Itxaropena	Varios.

ESPELEOLOGIA

N.º REGISTRO	TITULO	AUTOR
22	Anuario 1979 Sección Española de Espeleología	Diputación de Barcelona
113	Catálogo de Espeleología de Provincia	Donat Zopo, José
114	Catálogo de simas y cavernas de la provincia de Valencia 1960	Llanos, Armando
221	El Kars de Apodaca	
261	Estudio de la cueva de Cullalvera (Ramales) Santander 1966	
262	Estudio de la cueva de Lazalday (Zárate)	Llanos, Armando
290	Exploración de la Laguna Deseada (Ataun)	
362	IV Asamblea Regional de Espeleología (Vall de Uxo)	
374	Kobie Septiem 1972 Boletín	Grupo espeleológico Vizcaino
392	La Cueva Santa (Obispado de Segorbe)	
431	Las cuevas de Valporquero (León)	
483	Memoria Espeleológica Centro Exc. de Barcelona 1961	
501	Munibe, 4 1957	R.S. Bascongada de Amigos del País
502	Munibe, 4 1958	R.S. Bascongada de Amigos del País
503	Munibe, 4 1959	R.S. Bascongada de Amigos del País
504	Munibe, 1 1961	R.S. Bascongada de Amigos del País
505	Munibe, 1-2 1962	R.S. Bascongada de Amigos del País
506	Munibe, 1-2-3-4 1960	R.S. Bascongada de Amigos del País

ETNOLOGIA-ETNOGRAFIA

EUSKERA

FOLKLORE

Fundación Sancho el Sabio Fundazioa

14 de enero	Mendiola (Gipuzkoa) - Kurutze-Berri (1140) - Elorretako-Aitza (1155) - Virgen de Dorleta (Pto. Arlabán).
21 de enero	Urbina de Basabe - Marinda (982) - Urbina de Basabe.
28 de enero	Barrio - Bachicabo (1.173) - Mota (1.319) - Barrio.
11 de febrero	Barría - Artia - Gaboño (1.173) - Aumategigaña (1.187) - Larrea.
18 de febrero	Landa-Albertia (865) - Landa.
25 de febrero	Ulíbarri (Navarra) - Larreineta (1.115) - Irasabela (1.081) - Ulibarri.
11 de marzo	Arriano - Repico (1.184) - Arriano.
18 de marzo	Contrasta - Murube (1.128) - Contrasta
25 de marzo	Antoñana - San Cristóbal (965) - Antoñana.
8 de abril	Urigoiti (Bizkaia) - Aizkorrigane (1.090) - Altipitzatz (1.164) - Urigoiti.
22 de abril	Cegama (Gipuzkoa) - Arbelaitz (1.525) - Cegama.
6 de mayo	Pto. Ibañeta (Navarra) - Urkulu (1.423) - Pto. Ibañeta.
20 De mayo	Ezcaray (La Rioja) - San Lorenzo (2.262) - Ezcaray.
3 de junio	Pto. Otzaurte (Gipuzkoa) - Zabalaiz (1.252) - Pto. Otzaurte.
24 de junio	San Bittor (Fiesta finalistas)

Todo participante deberá realizar, como mínimo, 6 de las 9 salidas organizadas por la S.E.M.I. en los meses de enero, febrero y marzo.

NOTAS: Las salidas se efectuarán junto a la Plaza de Abastos a las 8 de la mañana y el regreso será aproximadamente a las 2 de la tarde, dependiendo del recorrido.

Las salidas de los días 6 y 20 de Mayo, serán para todo el día.



Lapoblación, al fondo Year.

Fundación Sancho el Sabio Fundazioa

Paleontología

Durante los días 7 y 8 de octubre, tuvo lugar en la Feria de Muestras de Bilbao, la XII Bolsa Internacional de Fósiles y Minerales, organizada por la Sección de Mineralogía y Paleontología de Iberduero.

Como viene haciéndolo en los últimos años, la Sección de Ciencias de la Excursionista Manuel Iradier, montó un Stand con una muestra de Fósiles y Minerales de Alava.

Entre otras cosas cabe destacar en esta muestra:

Fauna piritizada.

Ammonites en Limonita.

Una placa de glauconias y una cabeza de Crinoideos.

En lo que se refiere a minerales:

Hematites Micaceo sobre cuarzo y Asbesto y una notable colección de Rosas de Hierro.

Cuarzo Verde y asbesto.

Calcita.

Epidota.

Yeso rojo y Geosas de Calcita y cuarzo.

El Stand fue muy visitado tanto por los numerosos grupos de escolares que acuden el primer día a la Feria, como por el resto de visitantes que visitan el recinto Ferial los dos días que dura la Muestra.

Los días 3 al 11 de noviembre y en la Casa del Corcón de Vitoria se ha celebrado el 6.º Ciclo de Ciencias Naturales, con el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria, y bajo la dirección técnica del grupo de Ciencias de la Excursionista Manuel Iradier, así como con la colaboración de los Sres: Carlos Pérez Doval (Minerales); José Luis Bueso (Fósiles) y Carmelo Corral (Paleontólogo).

Se ha mostrado una amplia gama de las principales familias y grupos de Fósiles y Minerales de Alava.

Sus características han sido explicadas por la Excursionista Manuel Iradier y el equipo técnico ha procedido a la clasificación de las piezas que han presentado los niños asistentes a la Exposición.

Ha habido un concurso escolar consistente en contestar a un formulario que se entregaba en la Exposición y que ha dado lugar a unos premios entregados a los 6 primeros acertantes a todas las preguntas y otros 6 a los segundos.

Entre las piezas componentes de la Exposición habría que destacar las siguientes:

De las 130 especies de equimodermos de Alava 60 se presentaba en esta muestra.

Hojas e insectos del yacimiento ya extinguido de Izarr.

Y entre los Minerales habría que hablar de:

Las Rosas de Hierro, Epidota, Cuarzo verde, yesos del Valle de Zuya, Galena argentífera, Hermosos cristales de Siderita y Calcita de las estribaciones del Gorbea y cuarzos de la misma zona así como Piritas, Azuritas y Marcasita, y Yesos rojos y Calcitas, todo ello repetimos de la provincia de Alava.

Con el fin de facilitar la asistencia a los colegios, se ha establecido un horario de mañana, siendo ampliamente visitado y comentado por los numerosos escolares asistentes.

	TERRESTRIAL	MARINE	MICROFOSSILS
PLEISTOCENE			
PLIOCENE			
MIOCENE			
OLIGOCENO			
EOCENO			
PALEOCENO			
CRETACEOUS			
JURASSIC			
TRIASSIC			
PERMIAN			
CARBONIFEROUS			
DEVONIAN			
SILURIAN			
ORDOVICIAN			
CAMBRIAN			
PRE CAMBRIAN			

CADENA HOTELERA



HOTEL RESIDENCIA GASTEIZ ****

- Restaurante ARTAGAN (||||): Cocina Vasca e Internacional.
- Salones para Banquetes, Bodas y Cocktails
- Bar Americano ITXASO: Ambiente selecto, música en vivo, cocktelería
- 5 Salones de Congresos, con capacidad de 15 a 200 personas
- Servicios opcionales de azafatas, intérpretes, proyecciones, servicios a domicilio de banquetes y comidas de empresas, alquiler de coches...
- Garaje: parking para más de 100 coches.
- 150 Habitaciones: todas con baño completo, aire acondicionado, TV en color, video, Hilo musical...

TODO UN ABANICO DE POSIBILIDADES HOTELERAS A SU SERVICIO

CONFITERIA

Alberdi

San Prudencio, 27 Tel. 23 16 99
Avda. Gasteiz, 63 Tel. 24 44 27
Manuel Iradier, 9 Tel. 23 15 72
VITORIA-GASTEIZ

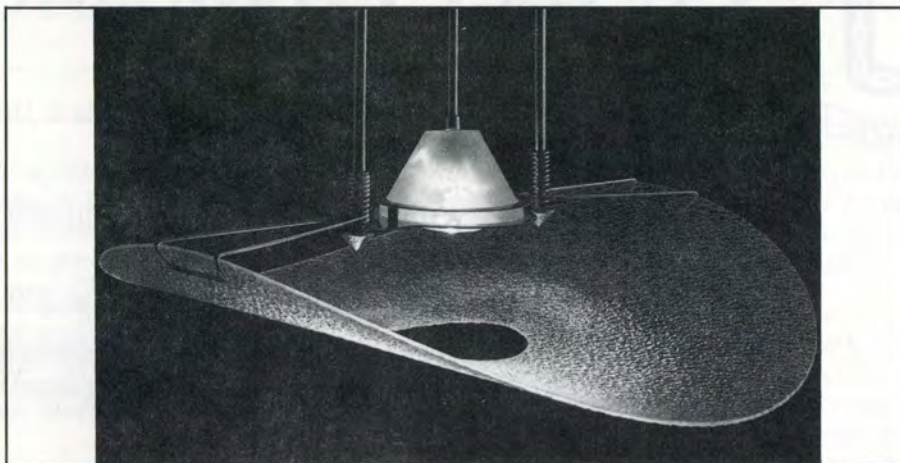


**CENTENARIOS
EN
VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

¡¡PODEMOS MOTIVARLES!!

YA TENEMOS AQUI LO MAS IN-teresaNte
EN SISTEMAS DE ILUMINACION Y... LAMPARAS



**Electricidad
OKETA**



- * ESTUDIOS DE ILUMINACION
- * MONTAJES
- * MANTENIMIENTO

Julián de Apraiz, 9 • 01013 VITORIA-GASTEIZ • Tfno. (945) 22 62 66



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL

electra vitoria

INSTALACIONES ELECTRICAS
ASCENSORES - MONTACARGAS
TALLERES ELECTRO-MECANICOS
MONTAJES DE ALTA Y BAJA
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRICOS

ALMACEN DE
MATERIALES ELECTRICOS

electra-vitoria, S.C.I.

Cercas Bajas, 11 - 01008 VITORIA - (ESPAÑA)
Telfs. 22 48 50 - 22 48 54 - Telex 35206 - ELEV-E

restaurante - jantoki
**DOS
HERMANAS**
casa fundada en 1887

madre vedruna 10 - 246393 - vitoria-gasteiz

VENGA A ADMIRAR EL TALENTO EN TODA SU EXPRESION

¡¡Y AHORA... EL 4 x 4!!

Venga a admirar el
Peugeot 405.

La máxima expresión
de talento de Peugeot.

La máxima expresión de la
evolución tecnológica:

En mecánica, seguridad,
comportamiento, economía,
confort...

La máxima expresión
de la emoción de conducir
motores de 16 válvulas;
hasta 160 CV. de potencia.

Déjese impresionar.

Venga a probar hasta dónde
puede llegar un 405 con
tracción a las 4 ruedas.



AGROMOTOR, S.A.

Alto de Armentia 7
Sancho el Sabio, 1
Teléfono, 13 11 13
VITORIA-GASTEIZ

**su concesionario
PEUGEOT TALBOT**



VITORIANA DE ELECTRICIDAD, S.A.

DISTRIBUIDORA DE IBERDUERO, S. A.

DIRECCIONES: Cercas Bajas, 15 - Urartea, 2 (Polígono Ali-Gobeo)

TELEFONOS: 22 90 00 (Centralita) - 22 31 50 (Averías)



En las OFICINAS DE AUTOSERVICIO
TELECAJA,

LOS SERVICIOS DE LA CAJA ENTRAN EN PANTALLA

La Caja Provincial de Alava se ha adelantado al futuro para que vd. pueda realizar todo tipo de operaciones instantáneamente, y con un horario mucho más amplio, ininterrumpidamente hasta las 9 de la noche.

LA OFICINA DEL FUTURO NO SE HACE ESPERAR



"l'entidad financiera de Alava"